

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Набережночелнинский колледж искусств»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГАПОУ

«Набережночелнинский  
колледж искусств»

Т.В. Спирчина

« 31 » октября 2024 г.




**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» (ФРАНЦУЗСКИЙ)**  
**(ОД 02.03.)**

специальность 52.02.02 Искусство танца (по видам)

Набережные Челны  
2024

Рабочая программа дисциплины разработана на основе образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее – ИОП в ОИ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Заместитель директора по учебной работе:  М.О.Шарова

Организация-разработчик: ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»

Разработчик: Ильдарханова Р.И. – преподаватель ПЦК  
«Общеобразовательные и гуманитарные дисциплины»

Рекомендована предметно-цикловой комиссией «Общеобразовательные и гуманитарные дисциплины»

Протокол № \_\_1\_\_ от «\_31»\_\_августа\_ 2024 г.

Председатель  Л.С.Рахматуллина

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>7</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>25</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>26</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» (ФРАНЦУЗСКИЙ)

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины является частью ИОП в ОИ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.02 Искусство танца (по видам).

На базе приобретенных знаний и умений студент (выпускник) должен обладать

– **общими компетенциями**, проявлять способность и готовность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

Освоение содержания дисциплины ОД.02.03. иностранный язык (французский) обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

**Предметные результаты изучения дисциплины "Иностранные языки" должны отражать:**

- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
- владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;
- умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;
- сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

**Планируемые личностные результаты:**

ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»

ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России

ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства

ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

**метапредметные:**

- умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;
- Владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;
- умение организовывать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывая их позиции, эффективно разрешать конфликты;
- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной**

**образовательной программы:** Дисциплина "Иностранные языки" входит в обязательные учебные дисциплины.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины. Требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

Предметная область "Иностранные языки" и должна отражать:

- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
- владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;

#### **Цель курса:**

- создание теоретико-практической базы для освоения сложного комплекса дисциплин профессионального цикла.

#### **Задачи курса:**

- развивать коммуникативные умения учащихся в речи, аудировании, чтении и письме на французском языке;
- овладеть новыми языковыми средствами, знаниями о языковых явлениях изучаемого языка и способах выражения мысли на изучаемом языке;
- знакомить с культурой, традициями и обычаями других стран;
- воспитывать уважение к культурным достижениям своего народа, народов своей страны, стран мира;
- способствовать формированию речевой этики (культуры дискуссий, культуры ведения диалога, владению профессиональной лексикой и спец. терминологией);
- способствовать формированию культуры поведения;
- развивать и воспитывать понимание важности изучения иностранного языка и потребности пользоваться им как средством общения, познания и самореализации.

**Содержание учебной дисциплины** направлено на формирование различных видов компетенций:

- лингвистической — расширение знаний о системе русского и французского языков, совершенствование умения использовать грамматические структуры и языковые средства в соответствии с нормами данного языка, свободное использование приобретенного словарного запаса;
- социолингвистической — совершенствование умений в основных видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении, письме), а также в выборе лингвистической формы и способа языкового выражения, адекватных ситуации общения, целям, намерениям и ролям партнеров по общению;
- дискурсивной — развитие способности использовать определенную стратегию и тактику общения для устного и письменного конструирования и интерпретации связных текстов на французском языке по изученной проблематике, в том числе демонстрирующие творческие способности обучающихся;

- социокультурной — овладение национально-культурной спецификой страны изучаемого языка и развитие умения строить речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;
- социальной — развитие умения вступать в коммуникацию и поддерживать ее;
- стратегической — совершенствование умения компенсировать недостаточность знания языка и опыта общения в иноязычной среде.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы дисциплины.**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 252 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 180 часов; самостоятельной работы обучающегося 27 часа.

## **2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>252</i>
<b>Самостоятельная работа</b>	<i>27</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>180</i>
в том числе:	
практические занятия	
контрольные уроки	<i>8</i>
<b>Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>	<i>18</i>
зачеты	
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета 9 семестр</i>	

## 2.2. Примерный тематический план и содержание дисциплины ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ФРАНЦУЗСКИЙ)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, уроки развития речи и контрольные работы обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<b>I курс</b>		
Тема 1. Рассказ о себе. Монолог.	Рассказывают о себе, используя ранее изученный материал Краткое сообщение о себе, используя выражения <i>je m'appelle...</i> , <i>je viens de...</i> , <i>j'ai .... ans</i> . Воспринимают на слух учебный диалог; отвечают на вопросы учителя по содержанию услышанного; воспроизводят графически корректно свое имя, фамилию, домашний адрес; спрягают глаголы I группы в наст. и прошедшем времени.	2	1-2
Тема 2. Ближайшее будущее время	Отработка материала об образовании и употреблении ближайшего будущего времени.	1	2
	Самостоятельная работа: Стр. 12-13. РТ стр. 4, № 1	1	2
Тема 3. Порядковые числительные. Предлоги места	Использование в речевой практике изученный ранее лексический, грамматический материал при рассказе о себе, о своей семье; образование порядковых числительных; дополнение текста с пропусками подходящими по смыслу предлогами.	2	2
Тема 4. Семья Жюли Бертран. Притяжательные прилагательные	Сравнение языковых явлений родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов; употребление в речи изученных лексических единиц, словосочетаний, предложений; выполнение тренировочных упражнений по грамматике.	1	2
	Профессионально-ориентированное содержание: <i>La dance et l'éducation</i> (Танец и воспитание).	1	
Тема 5. Школа во Франции. Указательные прилагательные	Адекватно произносят и различают на слух новые слова и выражения; владеют ранее изученным лексическим и грамматическим материалом, читают несложный аутентичный текст с пониманием его основного содержания, используют текст для сравнения французской школы со школой в своей стране; употребляют притяжательные прилагательные; выполняют грамматические упражнения.	2	2



Тема 6. Распорядок дня. Возвратные глаголы.	Используют изученный грамматический лексический и материал при выполнении письменных заданий; разучивают новый рифмованный материал, адекватно произносят и различают на слух звуки и звукосочетания в новых словах и выражениях при разучивании стихотворения.	1	2
	Самостоятельная работа: РТ с.21 №11, с.21 №13, с. 118, 121.	1	2
Тема 7. Наречия места и направления движения. Мой колледж.	Владеют лексическим и грамматическим материалом по данной теме; самостоятельно приобретают новые знания при изучении плана школы и грамматической таблицы, развивают навыки аудирования; повторяют рифмованный материал с соблюдением ритмико-интонационных особенностей французского стихотворения.	2	2
Тема 8. Учебные кабинеты в моем колледже. Диалог-расспрос.	Воспринимают, перерабатывают и предъявляют информацию в словесной, образной, символической формах, используют ИКТ при работе над проектом.	1	2
	Профессионально-ориентированное содержание: L`histoire de la danse (История танца).	1	
Тема 9. Мое отношение к колледжу. Защита проекта.	Делают сообщение по теме; используют в речевой практике изученный лексический и грамматический материал; высказывают собственное мнение по заданной теме, спрашивают мнение одноклассников.	2	2
Тема 10. Повторение	Выполняют тестовое задание с целью проверки знания форм глагола в ближайшем будущем времени, умения в чтении с полным пониманием содержания текста, владения изученным страноведческим материалом о школе Франции, а также умения использовать наречия места.	1	2
	Самостоятельная работа: С.25 № 9, с.30 № 57. РТ с.19 № 5.	1	2
Тема 11. Местоимения - прямые дополнения	Адекватно воспринимают на слух учебный диалог; распознают основные значения новых лексических единиц; отвечают на вопросы учителя по содержанию услышанного; запоминают правило употребления местоимения-прямого дополнения; воспроизводят наизусть изученный рифмованный материал.	2	2
Тема 12. Расписание уроков. Прилагательное <i>même</i> . Наречия, обозначающие количество	Активно используют новый лексический материал; ведут беседу по заданной теме: слушают собеседника, отвечают на вопросы, задают свои вопросы; владеют новым лексическим и грамматическим материалом; выполняют тренировочные упражнения по грамматике, используя грамматические таблицы.	2	2
Тема 13. Что мне нравится в	Развивают и совершенствуют умение вести диалог; выполняют тестовое задание		

колледже/классе. Диалог-обмен мнениями.	с целью проверки знания изученного лексического, грамматического материал, а также уровня владения новым страноведческим материалом о школе Франции	2	2
Тема 14. В кафе, ресторане. Диалог-этикет. Частичный артикль.	Адекватно произносят и различают на слух звуки и звукосочетания в ранее изученных и новых словах и выражениях; сравнивают языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений; выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.	1	2-3
	Профессионально-ориентированное содержание: L`evolution de la danse (Эволюция танца).	1	
Тема 15. Отрицательное предложение.	Выделяют основное содержание прочитанного, находят ответы на поставленные вопросы, анализируют и перерабатывают полученную информацию в соответствии с поставленными задачами; разучивают новый песенный материал.	1	2
	Самостоятельная работа: С.47 № 5; с.49 №12 РТ с.33 № 5.	1	2
Тема 16. Меню в столовой. Творческая работа.	Читают текст меню школьной столовой, используя языковую догадку; употребляют частичный артикль нужной формы; используют ИКТ при оформлении творческой работы; продолжают разучивать песенный материал. С.52-53. Сообщение по теме проекта	2	2
Тема 17. Жизнь в колледже. Проект.	Владеют изученным лексическим и грамматическим материалом; аргументированно высказывают свою точку зрения по теме проекта; задают вопросы об интересующей информации.	1	2
	Профессионально-ориентированное содержание: La danse moderne (Современный танец).	1	
Тема 18. Контрольная работа.	Контрольный урок: устный опрос, контроль понимания прослушанного текста, преобразование глагола согласно системе глагольных времен, составление мини-диалогов.	2	2
	<b>Аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>28</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>4</b>	
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	<b>4</b>	
	<b>Всего за семестр</b>	<b>36</b>	

		<b>VI семестр</b>	
Тема 19. Еда. Что я люблю. Местоимения - косвенные дополнения.	Распознают и употребляют в речи основные значения новых лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета); активно используют лексику, изученную в предыдущем параграфе; читают и дополняют текст с пропусками; понимают семантическое значение нового грамматического явления, учатся употреблению в речи. С.63 № 4; с.68, № 1.	<b>2</b>	<b>2-3</b>
Тема 20. Режим питания во Франции. Диалог-обмен мнениями	Учатся воспринимать и понимать иноязычную речь; ведут диалог по образцу, используя новый лексический материал с соблюдением норм произношения отдельных слов и словосочетаний и правильной интонации предложений в целом; осваивают новый страноведческий материал; составляют рассказ на основе изученного материала; повторяют изученный песенный материал.	<b>2</b>	<b>2</b>
	Самостоятельная работа: С.69 № 3,4 РТ с.42 №31; с.49 № 4	<b>1</b>	<b>2</b>
Тема 21. Кулинарные рецепты. Национальное французское блюдо.	Адекватно произносят и различают на слух звуки и звукосочетания в новых словах и выражениях; самостоятельно приобретают новые знания при изучении странички записной книжки; учатся работе с аутентичным текстом; выбирают способы оформления и необходимый материал к проекту.	<b>2</b>	<b>2</b>
Тема 22. Мое любимое блюдо. Рецепт приготовления	Представляют в краткой обзорной беседе подготовленный материал о своем любимом блюде; выполняют тестовое задание на основе изученного лексического, грамматического материал, а также уровня владения новым страноведческим материалом о питании во Франции.	<b>2</b>	<b>2</b>
Тема 23. Праздничный обед. Проект	Владеют изученным лексическим и грамматическим материалом; аргументированно высказывают свою точку зрения по теме проекта; задают вопросы об интересующей информации.	<b>1</b>	<b>2</b>
	Профессионально-ориентированное содержание: Les danses standards (Стандартные танцы).	<b>1</b>	<b>2</b>
Тема 24. Мой лучший друг. Вопросительное предложение. Инверсия.	Слушают и понимают основное содержание аудиотекста; при ответе на вопросы используют в речи ранее изученную лексику, а также слова и выражения из услышанного диалога; описывают фотографии распространенными предложениями; анализируют порядок слов в вопросительных предложениях (разбирают по составу вопросительные предложения, делают выводы о порядке слов в различных вариантах).	<b>2</b>	<b>2</b>
	Самостоятельная работа: РТ с.59 № 4,5; с.117 П ч.	<b>1</b>	<b>2</b>
Тема 25. Род, число	Читают текст с опорой на фонограмму; адекватно произносят и различают на		

прилагательных.	слух звуки и звукосочетания в отдельных словах и выражениях, в целом предложении; полностью понимают содержание прочитанного; составляют рассказ о друзьях Ж. Бертран по опорам; выбирают подходящие характеристики для рассказа о своем лучшем друге; выполняют упражнения по грамматике.	2	2
Тема 26. Выражения с глаголом «faire».	Понимают содержание кратких текстов, используют речевые образцы из данных высказываний в рассказе о своем друге; задают вопросы с соблюдением ритмических ударений и правильной интонации; владеют изученным лексическим и грамматическим материалом; знают устойчивые выражения.	1	1-2
	Самостоятельная работа РТ стр. 60, № 6.	1	2
Тема 27. Мой друг. Монолог	Представляют развернутое монологическое высказывание о своем лучшем друге; воспринимают на слух и полностью понимают речь учителя и одноклассников; используют известные выражения, высказывая собственное мнение по поводу услышанного; умеют спросить о мнении других; выполняют грамматические задания по изученному материалу.	2	2-3
Тема 28. Французские знаменитости. Анкета.	Развивают умения в чтении и аудировании публицистических текстов; учатся краткому пересказу; используют умение работать на компьютере при поиске необходимой информации в Internet.	1	2
	Профессионально-ориентированное содержание: Les dances latines (Латинские танцы).	1	2
Тема 29. Местоимение «en».	Умеют составлять диалог по образцу, заменяя исходные данные; адекватно произносят и различают на слух звуки и звукосочетания в новых словах и выражениях; понимают новое грамматическое явление, рассматривая рисунки и примеры в учебнике.	1	2
	Самостоятельная работа: С.97 № 2 РТ с.76 № 7 Сост-ть диалог. с.117	1	2
Тема 30. Французское телевидение. Управление глаголов.	Адекватно произносят и различают на слух звуки и звукосочетания в новых словах и выражениях; сравнивают языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных слов, словосочетаний, предложений; умеют работать с аутентичными текстами, комментировать полученную информацию.	2	2
Тема 31. Моя любимая телепередача. Реклама.	Овладевают речевыми умениями как средством целостного осуществления речевого поступка; составляют план устного сообщения; осуществляют осмысление, конкретизацию и отработку нового способа действия при решении конкретно-практических задач.	1	1-2
	Самостоятельная работа: С.101 № 9,10 РТ с.77 Составить рассказ	1	

Тема 32. Мои увлечения. Монолог.	В достаточной степени владеют речевыми умениями как средством целостного осуществления речевого поступка в монологическом высказывании о любимых передачах; умеют аргументированно высказывают свою точку зрения о взаимосвязи своих увлечений с просмотром телепередач; владеют грамматическим и лексическим материалом.	2	2
Тема 33. Повторение	Приобретают навыки обзорного чтения на основе публицистического текста; выделяют основные пункты опроса французских школьников; письменно отвечают на вопросы; выполняют тестовое задание с целью проверки умений в аудировании с полным пониманием содержания текста.	1	2
	Самостоятельная работа: С.103-№ 4,5,6	1	
Тема 34. Путешествие. Прошедшее незаконченное время.	Продолжают формировать речевые умения при составлении рассказа по данной теме; сравнивают языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных слов, словосочетаний; овладевают новым лексическим и грамматическим материалом.	1	2
	Профессионально-ориентированное содержание: La jeune danse (Новый танец).	1	2
Тема 35. Подготовка к путешествию. Багаж. Части света.	Активно используют ранее изученный материал; адекватно произносят и различают на слух звуки и звукосочетания в новых словах и выражениях при работе с текстом письма; умеют рационально планировать свой учебный труд, работать в соответствии с намеченным планом.	1	2
	Самостоятельная работа: № 4 РТ с.92 № 14	1	2
Тема 36. Контрольная работа.	устный опрос, контроль понимания прослушанного текста, преобразование глагола согласно системе глагольных времен, составление мини-диалогов.	2	2
	<b>Аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>26</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>7</b>	
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	<b>3</b>	
	<b>Всего за семестр</b>	<b>36</b>	
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	
	<b>II курс</b>		
Тема 1. Путешествие по Франции. Средства передвижения. Предлоги <i>a, en</i>	Овладевают речевыми умениями как средством целостного осуществления речевого поступка; выполняют решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач; владеют новым лексическим и грамматическим	2	1-2

	материалом.		
Тема 2. Нормандия. Монолог «Мое путешествие».	Умеют работать с аутентичным материалом, анализировать и перерабатывать полученную информацию в соответствии с поставленными задачами, выделять основное содержание прочитанного текста, находить в нем ответы на поставленные вопросы и излагать его.	2	2
Тема 3. Достопримечательности Нормандии	Представляют частично подготовленный материал о путешествии; выполняют тестовое задание на основе изученного лексического, грамматического, страноведческого материала.	1	2
	Самостоятельная работа: № 1 РТ с.92 № 18 Подгот. сообщение	1	1-2
Тема 4. Сложные числительные	Слушают и понимают речь французских школьников в учебном диалоге; адекватно произносят и различают на слух звуки и звукосочетания в новых словах и выражениях при работе с текстом; совершенствуют произносительные навыки и навыки чтения с соблюдением правил ритмического ударения и интонации.	2	2
Тема 5. Степени сравнения прилагательных. Монолог.	Сравнивают языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных слов, словосочетаний, грамматических явлений; совершенствуют навыки монологической речи; формулируют и высказывают мысли о моральной стороне отдельных сказок; используют языковую догадку при работе с новым грамматическим материалом.	1	2
	Профессионально-ориентированное содержание: Le ballet ou la mise en scene (Балет)	1	2
Тема 6. Формулы речевого этикета	Запоминают названия стран и континентов на французском языке; слушают аудиозапись телефонного разговора, осмысливают информацию; отвечают на вопросы учителя, следят за порядком слов в предложении; выписывают из диалога формулы речевого этикета для телефонного разговора; выполняют тест, используют изученный лексический, грамматический материал предыдущего параграфа.	1	2-3
	Самостоятельная работа: РТ с.108 № 20. Составить рассказ. с.114-115	1	2
Тема 7. Косвенная речь	Просматривают страницу абонентской книжки, делают выводы; выполняют тест, выбирая правильный ответ из предложенных вариантов; дополняют текст с пропусками; ведут диалог по образцу, используют французский язык для общения; совершенствуют речевые умения; имеют представление о способах передачи информации третьему лицу.	2	2

Тема 8. Франция, ее географическое положение, достопримечательности.	Воспринимают на слух и полностью понимают речь учителя, одноклассников; распознают и употребляют в речи основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета); составляют опорный конспект для устного высказывания; дополняют материал к представлению творческого проекта.	1	2
	Самостоятельная работа: с.52 № 1,2. Компью-терная презент.	1	2
Тема 9. Франкофония. Предлоги места. Монолог "Франция".	Активно используют новый лексический материал; умеют вести беседу по заданной теме: слушают собеседника, отвечают на вопросы, задают свои вопросы; на основе конкретных примеров делают вывод: в каких случаях употребляется только предлог <i>a</i> или <i>en</i> , а в каких <i>au</i> или <i>aux</i> ; выступают с развернутым сообщением о Франции, опираясь на ключевые слова, тезисы или опорный конспект.	2	2
Тема 10. Швейцария, ее географическое положение.	Знакомятся с новой лексикой; совершенствуют произносительные навыки; понимают содержание учебного текста, находят фразы, соответствующие его содержанию при выполнении задания; используют приобретенные знания на этапе контроля и коррекции знаний, умений и навыков.	1	2
	Самостоятельная работа: с.54 № 1; с.57 № 6, 9	1	
Тема 11. Достопримечательности Швейцарии. Монолог.	Используют французский язык в беседе по теме; совершенствуют навыки монологической речи; читают два рецепта приготовления одного и того же блюда, выписывают ключевые слова и выражения, сравнивают, анализируют и перерабатывают и обсуждают полученную информацию в соответствии с поставленными задачами,; отчитываются о выполнении домашнего задания, аргументируя свой выбор; творчески оформляют свое обоснование.	2	2
Тема 12. Проект "Рассказы путешественников"	Владеют изученным лексическим и грамматическим материалом; аргументированно высказывают свою точку зрения по теме проекта; задают вопросы об интересующей информации; обсуждают творческие работы друг друга.	1	2
	Профессионально-ориентированное содержание: La nature du ballet Français (Природа французского балета)	1	2

Тема 13. Досуг, свободное время. Относительные местоимения	Воспринимают информацию, сообщаемую учителем; записывают ключевые слова по теме; составляют ассоциогамму; участвуют в беседе, обмениваются мнениями, используя ранее изученный материал; совершенствуют произносительные навыки и навыки чтения; читают, осмысливают информацию; выполняют письменное задание; прослушивают раз говор мамы и Анны, объясняют новое грамматическое явление.	1	1
	Самостоятельная работа: с.78-79 № 3,6 РТ с.142-143 № 2,3. Сост. диалог	1	2
Тема 14. Увлечение чтением. Детские французские журналы.	Составляют ассоциогамму по теме "Досуг, свободное время"; извлекают необходимую информацию из прослушанного текста, анализируют, делают выводы; отвечают на вопросы учителя, спрашивают друг друга, следят за порядком слов в предложении; читают с общим пониманием содержания, обобщают, делают выводы; составляют тезисы для устного высказывания о журналах для детей; совершенствуют грамматические навыки: достраивают предложения относительными местоимениями; умеют предоставлять о себе информацию при заполнении документа.	2	2-3
Тема 15. Досуг французских школьников. Диалог-обмен мнениями.	Читают за диктором, совершенствуют произносительные навыки и навыки чтения; отвечают на вопросы учителя, следят за порядком слов в предложении; выполняют действие по образцу; участвуют в обсуждении, обмениваются мнениями; делают сообщение, опираясь на ключевые слова.	1	2
	Профессионально-ориентированное содержание: Французский язык – международный язык танца.	1	2
Тема 16. Посещение кинотеатра.	Извлекают необходимую информацию из прослушанного текста, анализируют, делают выводы; используют приобретенные знания на этапе контроля и коррекции знаний, умений и навыков; выполняют творческую работу.	1	2
	Самостоятельная работа: с.68 № 1,2 РТ с.134, № 13 с.121, 123.	1	2
Тема 17. Мой досуг. Монолог.	Делают сообщение, опираясь на опорный конспект; используют изученный грамматический материал в высказывании по теме; совершенствуют речевые умения; дают оценку собеседнику; читают, осмысливают информацию; ищут соответствия в тексте при выполнении теста.	2	2
Тема 18. Повторение	Используют приобретенные знания на этапе контроля и коррекции знаний, умений и навыков.	1	2
	Контрольный урок: устный опрос, контроль понимания прослушанного текста, преобразование глагола согласно системе глагольных времен, составление мини-диалогов.	1	2



	<b>Аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>27</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>6</b>	
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	<b>3</b>	
	<b>Всего за семестр</b>	<b>36</b>	
	<b>VIII семестр</b>		
Тема 19. Увлечения, хобби. Выделительный оборот.	Адекватно произносят и различают на слух звуки и звукосочетания в новых словах и выражениях; умеют сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений; читают за диктором, отрабатывают произношение; выполняют действие по образцу; совершенствуют речевые умения; выполняют задание: выбирают слова, подходящие по смыслу, которые подлежат выделению.	<b>2</b>	<b>2</b>
Тема 20. Объявления. Глаголы и глагольные конструкции.	Извлекают необходимую информацию из прочитанных аутентичных текстов, анализируют, делают выводы; умеют дать совет, используя изученный грамматический материал, опираясь на полученную информацию из прочитанных объявлений и ключевые слова, делают выводы; распознают и употребляют в речи основные значения изученных лексических единиц.	<b>2</b>	<b>2</b>
Тема 21. Предлоги места (повтор.)	Ищут соответствующую информацию в текстах, заполняют таблицу; осмысливают информацию; отвечают на вопросы учителя, спрашивают друг друга, следят за порядком слов в предложении; оглашают полученные результаты; участвуют в обсуждении, обмениваются мнениями; овладевают речевыми умениями как средством целостного осуществления речевого поступка при инсценировании диалога.	<b>1</b>	<b>2</b>
	Самостоятельная работа: с.81 № 4,6; РТ с.144-145 № 7	<b>1</b>	
Тема 22. Комиксы. Управление глаголов.	Умеют работать с аутентичным текстом; используют в речевой практике изученный лексический и грамматический материал; составляют тезисы для устного высказывания опираясь на лексико-семантическую таблицу.	<b>2</b>	<b>2</b>
Тема 23. Повторение	Выполняют тестовое задание; используют приобретенные знания на этапе контроля и коррекции знаний, умений и навыков.	<b>2</b>	<b>1</b>
	Профессионально-ориентированное содержание: Le danse au theater et au cinema (Танец в театре и кино).		
Тема 24. Наречия места (повтор).	Адекватно произносят и различают на слух звуки и звукосочетания в новых словах и выражениях; умеют сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений; разучивают новый рифмованный материал.	<b>2</b>	<b>2</b>

Тема 25. Пассивная форма глаголов.	Распознают и употребляют в речи основные значения изученных лексических единиц; совершенствуют речевые умения при составлении рассказа; читают текст, составляют тезисы или опорный конспект для устного высказывания, опираясь на лексико-семантическую таблицу, используют языковую догадку; ; выполняют действие по образцу.	1	2
	Профессионально-ориентированное содержание: Изучение французской терминологии.	1	2
Тема 26. Четырехзначные числительные.	Используют французский язык в краткой беседе; воспринимают информацию, сообщаемую учителем; отвечают на вопросы учителя, спрашивают друг друга, следят за порядком слов в предложении; овладевают речевыми умениями как средством целостного осуществления речевого поступка при пересказе диалога; делают сообщение, опираясь на ключевые слова, тезисы; повторяют новый рифмованный материал.	1	1-2
	Самостоятельная работа: РТ с.155 № 4,5 Составить диалог	1	2
Тема 27. Прошедшее время (повтор).	Используют изученный грамматический материал в высказывании на тему; выполняют действие по образцу; делают сообщение, опираясь на ключевые слова, тезисы или опорный конспект; участвуют в обсуждении, обмениваются мнениями; творчески оформляют свое обоснование.	2	2
Тема 28. Экскурсия по городу.	Извлекают необходимую информацию из прослушанного текста, анализируют, делают выводы. Используют приобретенные знания на этапе контроля и коррекции знаний, умений и навыков; повторяют изученный рифмованный материал.	1	2
	Профессионально-ориентированное содержание: Повторение танцевальных элементов.	1	2
Тема 29. Елисейские поля. Песня « <i>Oh! Champs Elysées</i> » <i>J.Dassin</i> . Диалог-этикет.	Адекватно про-износят и различают на слух звуки и звукосочетания в новых словах и выражениях; составляют опорный конспект для устного высказывания; участвуют в диалоге этикетного характера; умеют дать совет, используя изученный лексический и грамматический материал, опираясь на полученную информацию из прослушанных и прочитанных текстов; делают выводы; ищут соответствующую информацию в Internet; участвуют в обсуждении, обмениваются мнениями; творчески оформляют свое обоснование.	2	2-3

Тема 30. Лувр. Шедевры мировой культуры. Монолог	Адекватно произносят и различают на слух звуки и звукосочетания в новых словах и выражениях; используют в речевой практике изученный лексический и грамматический материал; составляют опорный конспект; слушают текст с полным пониманием его содержания; сравнивают языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных слов, словосочетаний, грамматические явления.	1	2
	Самостоятельная работа: РТ с.158 № 14. Подгот. сообщен.	1	2
Тема 31. Знаменитые кварталы. Сорбонна. Диалог-планирование	Участвуют в обсуждении, обмениваются мнениями; умеют дать совет, делают выводы; выполняют задание: вписывают подходящие по смыслу слова; строят развернутое сообщение, опираясь на ключевые слова, тезисы или опорный конспект; творчески оформляют свое обоснование; декламируют выученный рифмованный материал.	2	1-2
Тема 32. Места проведения досуга. Центр Помпиду.	Участвуют в обсуждении, обмениваются мнениями; высказывают и аргументируют свою точку зрения; дают оценку собеседнику; воспринимают информацию, сообщаемую учителем; читают, осмысливают информацию; используют приобретенные знания на этапе контроля и коррекции знаний, умений и навыков.	1	2
	Самостоятельная работа: с.5, № 28 РТ с. 8-10	1	1
Тема 33. Сюжетно-ролевая игра «Экскурсия по городу».	Ведут заочную экскурсию по заранее обдуманному плану; демонстрируют знание изученного материала; составляют сообщение к защите проекта, опираясь на ключевые слова, тезисы или опорный конспект.	2	2
Тема 34. Временные формы глаголов в изъявительном наклонении Indicatif	Беседа по теме. Развитие монологической речи. Правила спряжения глаголов в настоящем и прошедшем времени. Чтение с извлечением основной информации.	1	2
	Профессионально-ориентированное содержание: Французская хореографическая терминология в логическом и лингвистическом аспектах.	1	2
Тема 35. Диалог-расспрос. Возвратные глаголы.	Введение новых ЛЕ и МФ и их автоматизация. Совершенствование произносительных навыков. Развитие диалогической речи. Правила спряжения возвратных глаголов в настоящем и прошедшем времени.	2	2
Тема 36. Контрольная работа	<b>Итоговая контрольная работа:</b> устный опрос, контроль понимания прослушанного текста, преобразование глагола согласно системе глагольных времен, составление мини-диалогов.	2	2
<b>Аудиторная учебная нагрузка</b>		<b>28</b>	

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>4</b>	
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	<b>4</b>	
	<b>Всего за семестр</b>	<b>36</b>	
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	
	<b>III курс</b>		
Тема 1. Мое первое путешествие. Перелет Москва-Париж. На борту самолета	Управление глаголов apprendre, savoir, s'informer, se renseigner. Научиться употреблять ЛЕ по теме Путешествие. Догадываться о значении слов по сходству звучания с родным языком. Отвечать на вопросы по образцу. Речевая деятельность, навыки чтения, произношения.	<b>2</b>	<b>2</b>
Тема 2. В аэропорту Шарля де Голля. Сослагательное наклонение Subjonctif	Научиться употреблять ЛЕ по теме В аэропорту. Воспринимать на слух речь учителя, повторять, отвечать на вопросы. Выражения, после которых употребляется Subjonctif. Стр.187 правило.	<b>2</b>	<b>2</b>
	Профессионально-ориентированное содержание: Le danse français vintage (Старинный французский танец).		
Тема 3. Путешествие по России. Указательные местоимения. Обобщающий урок по грамматике	Научиться употреблять ЛЕ по теме Перелет Москва - Париж.. Догадываться о значении слов по сходству звучания с родным языком. Отвечать на вопросы по образцу. Речевая деятельность, навыки чтения, произношения. Оперировать в устной и письменной речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями. Тренировочная деятельность.	<b>1</b>	<b>2</b>
	Самостоятельная работа: с.28 уч. сл.; РТ с.11-12, упр.№ 1. Диалог по образцу	<b>1</b>	<b>1</b>
Тема 4. Заказ билетов. "Poisson d'avril". Обобщающий урок	Научиться употреблять ЛЕ по теме Заказ билетов. Догадываться о значении слов по сходству звучания с родным языком. Отвечать на вопросы по образцу. Речевая деятельность, навыки чтения, произношения. Прочитать диалоги, опираясь на аудиозапись. Прослушать диалоги. Перевести диалоги и разыграть их.	<b>2</b>	<b>2</b>

Тема 5. Гостиница. Обустройство в гостинице. Притяжательные местоимения	Научиться употреблять ЛЕ по теме «Я устраиваюсь в отеле». Догадываться о значении слов по сходству звучания с родным языком. Отвечать на вопросы по образцу. Речевая деятельность, навыки чтения, произношения. Научиться употреблять согласование времен. Догадываться о значении слов по сходству звучания с родным языком. Отвечать на вопросы по образцу. Речевая деятельность, навыки чтения, произношения. Овладение речевой функцией (РФ): приветствие; переспрос; осведомление о состоянии дел. Оперировать в устной и письменной речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями. (Притяжательные местоимения). Речевая деятельность, навыки аудирования.	1	2
	Самостоятельная работа: с.11 упр. № 8; РТ с.23 упр. № 5.	1	2
Тема 6. Поиск гостиницы по Интернету. Бронирование номера в гостинице.	Научиться употреблять сослагательное наклонение. Догадываться о значении слов по сходству звучания с родным языком. Отвечать на вопросы по образцу. Речевая деятельность, навыки чтения, произношения. Оперировать в устной и письменной речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями. Тренировочная деятельность.	2	2
Тема 7. Знакомство с французской прессой. Чтение текста “C’est para qui decide”.	Овладение речевой функцией (РФ): приветствие; переспрос; осведомление о состоянии дел. Оперировать в устной и письменной речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями. Речевая деятельность, навыки аудирования.	1	2
	Профессионально-ориентированное содержание: Un spectacle de danse (Танцевальное представление).	1	1
Тема 8. Прогулка по Парижу. Достопримечательности Парижа. Относительные местоимения.	Овладение речевой функцией (РФ): приветствие; переспрос; осведомление о состоянии дел. Оперировать в устной и письменной речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями. Речевая деятельность, навыки аудирования. Оперировать в устной и письменной речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями. Тренировочная деятельность. Овладение речевой функцией (РФ): приветствие; переспрос; осведомление о состоянии дел. Оперировать в устной и письменной речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями. Речевая деятельность, навыки аудирования.	1	2
	Самостоятельная работа: с.23 упр. № 10 РТ с.16-17 упр. № 3,5	1	2
Тема 9. Как пройти? Монмартр. Парижское метро. Латинский	Научиться употреблять глаголы в сослагательном наклонении. Догадываться о значении слов по сходству звучания с родным языком. Отвечать на вопросы по		

<p>квартал. Чтение «Grand hotel du Languedoc»</p>	<p>образцу. Речевая деятельность, навыки чтения, произношения. Оперировать в устной и письменной речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями. Тренировочная деятельность. Владение речевой функцией (РФ): приветствие; переспрос; осведомление о состоянии дел. Оперировать в устной и письменной речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями. Речевая деятельность, навыки аудирования.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p>Тема 10. Впечатления от знакомства с Парижем. Обобщающий урок.</p>	<p>Научиться употреблять повелительное наклонение в отрицательной форме. Воспринимать на слух речь учителя, повторять, отвечать на вопросы. Научиться употреблять ЛЕ по теме Париж. Догадываться о значении слов по сходству звучания с родным языком. Отвечать на вопросы по образцу. Речевая деятельность, навыки чтения, произношения.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
<p>Самостоятельная работа: составление рассказа по теме</p>		<p>1</p>	<p>2</p>
<p>Тема 11. Музеи Франции. Посещение Лувра, музея Орсе. Музеи России. Местоимения Еп, У.</p>	<p>Оперировать в устной и письменной речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями. Тренировочная деятельность. Научиться употреблять времена. Догадываться о значении слов по сходству звучания с родным языком. Отвечать на вопросы по образцу. Речевая деятельность, навыки чтения, произношения.</p> <p>Владение речевой функцией (РФ): приветствие; переспрос; осведомление о состоянии дел. Оперировать в устной и письменной речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями. Речевая деятельность, навыки аудирования.</p> <p>Выразительно читать вслух текст с соблюдением норм произношения и ударения, воспроизводить интонацию образца. Задать 5 вопросов по теме. Составить диалог по теме «Музеи Парижа»(5-7 реплик).</p> <p>Оперировать в устной и письменной речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями. Тренировочная деятельность.</p> <p>Владение речевой функцией (РФ): приветствие; переспрос; осведомление о состоянии дел. Оперировать в устной и письменной речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями. Речевая деятельность, навыки аудирования.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p>Тема 12. Импрессионисты. Моя любимая картина. Работа с текстом.</p>	<p>Научиться употреблять Местоимения у и еп. Воспринимать на слух речь учителя, повторять, отвечать на вопросы.</p> <p>Оперировать в устной и письменной речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями. Тренировочная деятельность</p>	<p>1</p>	<p>1-2</p>
	<p>Профессионально-ориентированное содержание: Классический танец: части</p>	<p>1</p>	

	тела.		
Тема 13. Французское кино. Согласование причастия прошедшего времени	Научиться употреблять ЛЕ по теме Кино. Воспринимать на слух речь учителя, повторять, отвечать на вопросы. Оперировать в устной и письменной речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями. Тренировочная деятельность.	2	2
Тема 14. Инфинитивные предложения. Обобщающий урок по грамматике	Выразительно читать вслух текст с соблюдением норм произношения и ударения, воспроизводить интонацию образца. Составить рассказ на тему «Кино». Оперировать в устной и письменной речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями. (Инфинитивные предложения). Тренировочная деятельность.	1	2
	Самостоятельная работа: С.23 упр. № 8 творчес. работа; с.27 упр. № 3	1	2
Тема 15. Кинофестиваль в Каннах. Приглашение в кино. Работа с текстом	Овладение речевой функцией (РФ): приветствие; переспрос; осведомление о состоянии дел. Оперировать в устной и письменной речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями. Речевая деятельность, навыки аудирования. Выразительно читать вслух текст с соблюдением норм произношения и ударения, воспроизводить интонацию образца. Задать 5 вопросов по теме. Составить диалог по теме «Я иду в кино»(5-7 реплик). Овладение речевой функцией (РФ): приветствие; переспрос; осведомление о состоянии дел. Оперировать в устной и письменной речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями. Речевая деятельность, навыки аудирования.	2	2-3
Тема 16. Основные даты в истории Франции. Порядковые и количественные числительные.	Оперировать в устной и письменной речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями. Тренировочная деятельность. Оперировать в устной и письменной речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями. (Порядковые и количественные числительные). Тренировочная деятельность.	1	2
	Самостоятельная работа: с. 37, № 4,5, с.40, № 3-4	1	2
Тема 17. Памятники французской истории. Имена собственные. Ближайшее прошедшее время	Понимать на слух в Аудиозаписи содержание текста, отвечать на вопросы по тексту. Выполнение упражнений на соответствие. Оперировать в устной и письменной речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями (Ближайшее прошедшее время). Тренировочная деятельность.	1	2

	Профессионально-ориентированное содержание: Жан Жорж Новерр «Письма о танце»	1	2
Тема 18. Дифференцированный зачет.	Устный опрос, контроль понимания прослушанного текста, преобразование глагола согласно системе глагольных времен, составление мини-диалогов.	2	2
	<b>Аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>27</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>5</b>	
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	<b>4</b>	
	<b>Всего за семестр</b>	<b>36</b>	
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- маркерная доска;
- телевизор;
- видеопроигрыватель;
- DVD плеер.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

*Основные источники:*

1. Береговская Э.М., Белосельская Т.В. Французский язык. 5 класс. Учебник. В 2 ч. . — М.: Просвещение, 2013
2. Береговская Э.М. Французский язык. Рабочая тетрадь: 5 класс. — М.: Просвещение, 2010
3. Береговская Э.М. Французский язык. Книга для чтения: 5 класс. — М.: Просвещение, 2010
4. Береговская Э.М. Гусева А.В. Цурцилина Н.Н. Французский язык. Книга для учителя: 5 класс. — М.: Просвещение, 2013
5. Береговская Э.М. Французский язык. Аудиокурс (CD MP3): 5 класс.

*Дополнительные источники:*

1. Г.Ю.Настёноква Контрольные и проверочные работы по французскому языку: к учебнику "Синяя птица": 5-6классы, М.: Экзамен,2003
2. Г.М.Чернова Урок французского языка: секреты успеха: кн. для учителя,М.:Просвещение,2007

*Электронные источники:*

1. <http://www.prosv.ru/>
2. <http://pedsovet.su/>

#### **3.3. Требования к самостоятельной работе обучающихся:**

Изучение предмета «Иностранный язык (французский)» предусматривает интенсивную самостоятельную работу учащихся.

Изучение предмета предполагает активное накопление словарного запаса посредством запоминания новых слов, словосочетаний, разговорных единиц, пословиц и проч.; ведение индивидуальных словарей; аудирование лексического материала, работа с диктором и записью; домашнее чтение и перевод со словарем художественного или специального текста.

Определенные трудности у учащихся вызывает правописание. В связи с этим важное место в самостоятельной работе обучающихся уделяется выполнению письменных заданий (план рассказа, текст диалога, анкета,

письмо другу, грамматическое упражнение или тест и т.д.). Контроль за этой формой работы осуществляется в виде словарного диктанта, индивидуального опроса, тестирования и других приемов.

Подготовка к контрольным урокам потребует от студентов навыков, умений и знаний, позволяющих уверенно ориентироваться в учебном лексическом и грамматическом материале.

Важной формой самостоятельной работы учащихся является работа в сети Интернет, активное использование электронной медиа-продукции (электронных словарей, справочников, энциклопедий, электронных библиотек и проч..) при подготовке к контрольным работам и зачетам.

Еще одной возможной формой самостоятельной работы студентов могут стать просмотры учебных языковых видеофильмов, художественных фильмов, мюзиклов и проч., способствующие более продуктивному усвоению и прочному запоминанию материала, уверенному практическому применению знаний на практике, расширению кругозора учащихся.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка результатов** освоения предметной области «Иностранный язык» осуществляется преподавателем в процессе обсуждения изученного материала в ходе урока, проведения самостоятельных и контрольных работ.

<b>Освоенные компетенции</b>	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>Форма контроля и оценивания</b>
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p> <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p> <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской</p>	<p>- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;</p> <p>- владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;</p> <p>- умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;</p> <p>- достижение порогового</p>	<p>Устный опрос, контроль понимания прослушанного текста, преобразование глагола согласно системе глагольных времен, составление мини-диалогов.</p>

<p>Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;  ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;  ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;  ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;  ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;  - сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.</p>	
---	--	--

### **Контроль и учет успеваемости**

С целью определения полученных знаний и умений в результате изучения дисциплины «Иностранный язык (французский)» предусмотрены: контрольные уроки в конце 5-8 семестров. По окончании курса по данной дисциплине выставляется итоговая оценка успеваемости на дифференцированном зачете в 9 семестре.

Контрольные уроки и зачет проводятся в учебное время, отведенное на изучение данного предмета на последнем занятии по учебному плану.

### **Образец билетов на каждый контрольный урок и зачет**

#### **Текст для списывания**

Dans ma classe, nous sommes vingt. Nous avons géographie, histoire, français, maths, dessin. Le premier de la classe c'est Michel. Ma meilleure copine s'appelle Julie. Elle est une bonne fille. J'aime ma classe.

#### **Тексты для контрольного чтения**

- André, qu'est-ce que tu fais? Tu lis?
- Oui, je lis, maman. Je lis l'histoire du Petit Prince. C'est très intéressant. Le Petit Prince est un garçon sympa.
- Toi aussi, tu es très sympa, André. Va au magasin, veux-tu? Achète un kilo de bananes.
- Bon, maman.

- Merci, André/

- C'est une fête aujourd'hui? Oui, c'est la fête de Gisèle. Regarde le bouquet sur le piano: des narcisses, des tulips, des marguerites. Gisèle aime les fleurs.

- Maman fait un bon gateau. Voici un joli stylo-bille. C'est le cadeau d'Antoine. Antoine est le frère de Gisèle. Et le roman d'Alexandre Dumas «Les Trois Mousquetaires» c'est le cadeau de papa.

- La famille de l'ourson va à Marseille. Voici les bagages. Voici le paquet avec les biscuits et les bonbons. Voici le parapluie de papa-Ours. Mais où est son billet? Papa-ours cherche son billet dans le buffet, sur la lampe, dans le chapeau. Maman-Ourse dit: «Ton billet est peut-être dans le vase noir?» «Non, dit l'ourson, le billet de papa est sur son ordinateur!» Bravo ourson!

### **Текст для аудирования**

La récréation a sonné. Les élèves sont dans la cour d'école, il fait beau. Le soleil brille. Les garçons jouent au ballon. Les filles sautent à la corde. Julien, Sandrine et Eric se parlent.

Julien: Hé, Sandrine, tu viens chez moi cet après-midi? C'est mon anniversaire.

Sandrine: D'accord. Mais Eric peut venir aussi?

Julien: Bien sûr, Eric, tu peux venir, toi aussi.

Eric: Mais tu habites où?

Julien: J'habite 10, rue de la Poste, tu sais. Ce n'est pas loin de chez toi.

Eric: Super! Alors, c'est d'accord.

### **Вопросы для контроля понимания:**

- Où sont les élèves?

-A quoi jouent les garçons?

-Que font les filles?

-Qui a son anniversaire?

-Qui vient à l'anniversaire de Julien?

### **Текст для аудирования**

Paul a fait connaissance avec André en première classe. Cette année, ils sont en cinquième. Paul et André font du sport. Paul joue du football. André joue aux échecs. Paul s'entraîne au stade. André joue aux échecs à l'école. Paul veut devenir un sportif professionnel. André veut devenir médecin.

### **Вопросы для контроля понимания**

-Comment s'appellent les garçons?

-Où est-ce que Paul a fait connaissance avec André?

-Quelle profession est-ce que Paul a choisi/

-Est-ce que son ami a choisi la même profession?

### **Текст для чтения**

Je m'appelle Rémi Bernadet. Ma famille est nombreuse. Dans la famille il y a quatre enfants. Ma soeur aînée s'appelle Catherine. Elle a dix-huit ans. Mon grand frère Pierre est son cadet de quatre ans. Pierre est mon aîné de deux ans. Encore j'ai mon petit frère. Il est mon cadet de trois ans. Mes parents travaillent. Mon père est ingénieur. Il a quarante-huit ans. Ma mère est infirmière. Elle a quarante-trois ans. Mes grands-parents ( ce sont les parents de maman) vivent avec nous. Mon grand-père travaille, aussi. Enseigne la chimie dans un lycée. J'aime ma famille.

### Тест для контроля понимания

La famille de Rémi est ... . a) grande b) petite

Dans la famille il y a ... enfants. a) deux b) trois c) quatre d) cinq

La soeur aînée s'appelle ... .Elle a ... ans. a) Marie b) Julie c) Catherine | a)14  
b)16 c) 18

Son grand frère a ... ans. a) 12 b) 14 c) 16

Rémi a ... ans. a) 9 b) 12 c) 14

Le père de Rémi a ... ans. a) 38 b) 48 c) 58

Sa mère est cadette de ... ans. a) 4 b) 5 c) 6

Son grand-père enseigne la chimie dans ... . a)un collège b)un lycée c)une école

### Билеты на контрольный урок

1. Поставьте соответствующую форму артикля: un une des le la  
... garçon ... Seine

... carte ... cinéma

... soleil ... photos

... Tour Eiffel ... lune

... portrait ... lampe

2. Вставьте соответствующий определённый артикль.

a) C'est ...télé de papa.

b) Je regarde ... photos de Pierre

c) Michel dessine ... portrait de sa maman.

d) Irène ferme ...fenêtres de sa

3. Напишите предложения во множественном числе.

C'est une banane. - ....

C'est un dessin. - ....

4. Вставьте соответствующую форму глаголов avoir.или être.

a) Ma soeur ... trois ans.

b) Nous ... élèves.

c) Il...très sympa.

d) Elles ... actrices

e) Vous ...des cahiers.

f) Tu ... un château.

5. Дайте отрицательный ответ.

a) Est-ce que tu es à Paris?

b) Est-ce que Marie est grande?

6. Напишите в отрицательной форме.

a) Hélène a une poupée.

b) Pierre et André ont des oiseaux.

7.Выберите нужную форму повелительного наклонения.

Добавьте обороты **s'il te plaît** или **s'il vous plaît**.

a) Michel, (allume | allumez), la télé ... .

b) Nicolas, (cherche | cherchez), la balle ... .

c) Natalie et André, (danse | dansez), ... .

d) Monsieur, (dessine | dessinez) un bouleau et un oiseau, ... .

8. Поставьте глаголы, данные в скобках, в повелительное наклонении.

a) Nina et Marie, (fermer) les livres!

b) Madame, (chanter) en français!

c) Henri, (regarder) la carte!

d) Luc, (apporter) les cahiers!

3. Переведите на французский язык.

a) Лена, закрой, пожалуйста, дверь!

b) Мари и Люси, входите, пожалуйста!

9. Напишите глаголы, данные в скобках, в соответствующей личной форме настоящего времени:

1. Ma copine (venir) me voir.

2. Elle (prendre) le panier.

3. Nous (aller) à l'école.

4. Papa (lire) un journal.

5. Ces enfants (faire) toujours leurs devoirs.

6. Tu (mettre) les stylos sur la table.

7. Il (ouvrir) son sac.

8. Je (écrire) une lettre.

9. Elles (partir) en vacances.

10. Une fille (sortir) de la classe.

10. Напишите инфинитив глаголов от которых образованы эти причастия прошедшего времени:

fais vu descendu parti

écrit été couru pris

dit eu ouvert venu

lu pu répondu mis

11. Выпишите из данных глаголов те, которые спрягаются в passé composé со вспомогательным глаголом **être**:

aller ouvrir lire prendre arriver

descendre partir courir mettre tomber

répondre venir sortir écrire rester

attendre revenir devenir naître mourir

12. Вставьте вместо точек соответствующую форму вспомогательного глагола **avoir** или **être**:

a) Elle ... venue avec son chien.

b) Il ... pris son vélo.

c) Ma cousine ... sortie de la chambre.

d) Vous ... mis vos bottes.

e) Les filles ... revenues de l'école.

13. Поставьте глаголы, данные в скобках, в соответствующей личной форме прошедшего времени / passé composé /:

1. Nous (jouer) au tennis.

2. Je (parler) au téléphone.

3. Pierre et Jean (regarder) la télé.

4. Vous (monter) dans le train.

5. Elles (arriver) tard.

14. Поставьте глаголы, данные в скобках, в ближайшем будущем времени.

1. Nous (visiter) le Louvre.
2. Julie (dessiner) un beau paysage.
3. Mes parents (rentrer) demain.
4. Maman (ouvrir) la fenêtre.
5. Ils (jouer) au football.

### **Дифференцированный зачет**

#### **1. Собери рассыпавшиеся личные формы глаголов**

***avoir* и *être* в présent:** avons, sont, as, ktes, suis, es, ai, sommes, ont, a, est, avez.

#### **2. Дополни диалог глаголами *avoir* и *être* в соответствующей форме:**

J'... un petit chat. Il ... mignon. Mes voisins ... un gros chien. Tu ... un animal familier?

Nous ... deux lapins. Ils ... gris.

#### **3. Раскрой скобки, согласовав прилагательное с существительным в роде и числе:**

Regarde cette (beau) photo. Les filles à gauche sont les (petit) soeurs de Michel. Elles ont des yeux (vert) et des cheveux (noir). Elles sont en robes (blanc) et en souliers (rouge). Elles chantent une chanson (français). Comme elles sont (heureux)!

#### **4. Заполни пропуски недостающими причастиями прошедшего времени:**

*été, acheté, montée, levée, allées, allée, arrivées, préparé, fermé, regardé, lu, mangé, pris, parti.*

Je m'appelle Adèle. Hier, je me suis ... à sept heures du matin. Ma mère a ... le petit déjeuner. Nous avons ... . Puis nous sommes ... à la gare. Maman est ... à la caisse. Elle a ... deux billets. Nous avons ... le train. Je suis très vite ... dans le wagon! Le train est ... . J'ai ... par la fenêtre. Maman a ... un livre. Après elle a ... les yeux. Nous sommes ... chez la grand-mère le soir. La grand-mère a ... heureuse de nous voir!

#### **5. Переведи текст упражнения 4 на русский язык.**

#### **6. Вставь вместо точек нужные слова:**

Je joue du piano, mais je ne joue pas ... guitare. J'aime jouer au tennis, mais je ne joue pas ... football. Mes parents font ... sport. Le matin maman fait ... gymnastique. Mon père fait ... ski. Ma mère ne fait pas ... ski, elle fait ... vélo.

#### **7. Поставь рядом с подчеркнутыми словами номер, соответствующий форме глагола:**

1) *l'impératif*;

2) *le passé composé*;

3) *le futur proche*;

4) *le présent*.

- Quand tu vas faire ton devoir de maths pour lundi? Demande maman à son fils.
- J'ai déjà fait mon devoir, répond-il vite.
- Montre-moi ton cahier!
- Je vais regarder dans mon cartable. Je n'ai pas trouvé!
- Nous allons chercher ensemble!

## **Критерии оценивания**

В критерии оценки уровня подготовки студента по дисциплине входят:

- а) уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебной программой;
- б) уровень практических умений, продемонстрированный выпускником;
- в) уровень знаний и умений, позволяющих решать профессиональные задачи;
- г) обоснованность, четкость, краткость изложения ответов.

*Оценка «5» (отлично)* ставится студенту, если он исчерпывающе знает программный материал по вопросам билета, понимает и легко ориентируется в нем. При изложении вопроса оперирует основными понятиями и категориями, интегрирует знания теории и практики, знания по различным педагогическим дисциплинам. Умеет пользоваться для обоснования ответа предложенным на экзамене справочным материалом, пособиям. Ответ строит лаконично, грамотно, в соответствии с выделенным лимитом времени на выступление, делает выводы, обобщает излагаемый материал. Практические задания выполняет на творческом уровне.

*Оценка «4» (хорошо)* ставится студенту, если он знает весь требуемый программный материал, ориентируется в нем, умело связывает теорию с практикой, решает практические задачи. Ответ излагает грамотно, но в содержании допускает отдельные неточности.

*Оценка «3» (удовлетворительно)* ставится студенту, если он демонстрирует формальное усвоение программного материала на уровне запоминания. Ответ строит неполно, материал излагает не полностью. При решении практических задач не умеет доказательно обосновать свои суждения.

*Оценка «2» (неудовлетворительно)* ставится студенту, если программный материал им не усвоен. Ответ строит неполно, материал излагает неуверенно. При выполнении практических языковых заданий (рассказ, пересказ, диалог) не способен применить разговорные речевые конструкции, объяснить грамматическое правило, обосновать выбор темы.